

NEWSLETTER

EMIA: Internationales Verbändetreffen der MI-Branche in London (UK)

London/Berlin 06.09.2023 Die internationalen Spitzenverbände (EMIA, MIA, NAMM) der Musikinstrumenten- und Musikequipmentbranche sind am Dienstag erstmals zu einem Arbeitstreffen in London (UK) zusammengekommen, um marktübergreifende Branchenthemen zu erörtern und gemeinsame Projekte anzuschließen. Alle Teilnehmenden verständigten sich darauf, ein Treffen und Austausch zu verstetigen und die Zusammenarbeit themenspezifisch zu intensivieren.

Auf Anregung der EMIA – European Musical Instrument Alliance und im Rahmen des Europabesuchs des neuen Presidents und CEO der NAMM, John Mlynczak, trafen sich die Verbandsvertreter, um sich über aktuelle branchenspezifische Themen und die Herausforderungen der unterschiedlichen Märkte auszutauschen. Themenschwerpunkte waren unter anderem die internationale Marktsituation, Statistiken, Musikalische Bildung, Staatsförderungen, Nachwuchskräfte und eine Überalterung der Branche.

Alle Parteien verständigten sich darauf, zukünftig intensiver auszutauschen. Als erstes gemeinsames Projekt wolle man die Fete de la Musique (aka Music Day, Make Music Day, World Music Day oder Deutschland macht Musik) noch mehr unterstützen und national wie international ausbauen.

Bitte beachten Sie das beiliegende Foto (v.l.n.r):

Stelvio **Lorenzetti** (ITA; Dismamusica und EMIA), Mark **Rolfe** (UK; MIA), John **Mlynczak** (USA; NAMM), Anthony **Short** (UK; MIA), Alice **Monk** (UK, MIA), Steven **Greenall** (UK; MIA), Elena **de Lange** (USA; NAMM), Manel **Punti** (ESP; Comusica und EMIA) und Daniel **Knöll** (GER; SOMM und EMIA)

Background: European Musical Instrument Alliance (EMIA)

European Musical
Instrument Alliance (EMIA)
– in alphabetical order:



The European Musical Instrument Alliance (EMIA) is an alliance of major European trade associations in the musical instrument industry. It sees itself as a forum and discourse space for relevant national and international associations and organisations with the aim of identifying, discussing, shaping and optimising the economic and legal framework conditions for all areas of the musical instrument industry and addressing them vis-à-vis politicians.

The EMIA stands up for the cultural and economic interests of the musical instrument and music equipment industry on a national and European level, with the aim of strengthening the competitiveness of the industry in all market sectors, helping to shape the political and legal framework conditions according to the requirements of the industry, and promoting up-to-date further and advanced training in music, as well as intensifying active music making and music skills in society.

European Musical
Instrument Alliance (EMIA)
– in alphabetical order:

