

Pressemitteilung

Februar 2020

Die Kreativszene trifft sich in Frankfurt: European Songwriting Awards und SongsCon auf Musikmesse 2020

Johannes Weber
Tel. +49 69 75 75-6866
johannes.weber@messefrankfurt.com
www.messefrankfurt.com
www.musikmesse.messefrankfurt.com

Am Freitag, den 3. April wird das Frankfurter Messegelände erneut zum Anziehungspunkt für Texter, Komponisten und Produzenten aus ganz Europa. Bei den „European Songwriting Awards“ kürt eine Jury von Internationalen A&Rs herausragende Kreativtalente – mit dabei sind Entscheider von Labels wie Universal Music Polydor/Island sowie Ultra Music Europe. Nach dem Erfolg in den vergangenen Jahren setzen die Veranstalter noch einen drauf und vergeben den Award 2020 in vier Kategorien. Zudem erwartet alle Besucher auf der „SongsCon Frankfurt“ ein volles Programm mit Panels, Songwriter- und Producing Masterclasses, Listening Session und Songwriting Camp.

Bereits zum dritten Mal ist der **European Songwriting Award** einer der Höhepunkte der Musikmesse in Frankfurt. Kreative Köpfe können ihre Songs in den Kategorien „Singer/Songwriter“ (Fokus auf Solo-Performer), „Open“ (für alle Genres), „Music for Motion Picture“ (für Film und Werbekomponisten) einreichen – hinzu kommt erstmals die Kategorie „Pop“ für alle Komponisten, die in der Mainstream-Welt unterwegs sind. Noch bis zum 25. März 2020 ist die Bewerbung möglich. Die Jury wählt unter den Einsendungen die Nominierten aus – die Gewinner werden auf der Preisverleihung vor Ort bekannt gegeben. Höhepunkt ist ein Live-Battle in der Kategorie „Singer/Songwriter“: Hier spielen die Bewerber vor den Augen und Ohren von Jury und Publikum um den Sieg. Für die siegreichen Songs in allen Kategorien gibt es eine professionelle Radio- und Online- und Playlist-Promotion.

Auch alle Muskschaffenden, die nicht am Contest teilnehmen, erleben am 3. April auf der Musikmesse ein volles Programm: Im Rahmen der **SongsCon Frankfurt** können sie sich zum Beispiel bei A&R-Panels direkt mit den Entscheidern von Musikverlagen und Plattenlabels austauschen und über aktuelle Themen des Musikbusiness austauschen. Im „Acoustic Circle“, der zentralen Bühne in Halle 3.1, haben Musiker die Möglichkeit, ihre Songs live oder per Stick bzw. CD vorzustellen und Feedback von den Experten der Labels einzuholen. Hinzu kommt eine „Songwriting/Producing“-Masterclass: Hier vermittelt Star-Produzent Matthew Tasa Tipps und Know-how für die Hit-Produktion. Bereits ab dem 2. April startet auf der Musikmesse ein zweitägiges, internationales Songwriter Camp, bei dem Musikautoren und Produzenten für ausgewählte Künstlerprojekte von Major Labels neue Songs schreiben und direkt mit A&Rs in Austausch treten.

Messe Frankfurt Exhibition GmbH
Ludwig-Erhard-Anlage 1
60327 Frankfurt am Main

Details und Bewerbung unter www.europeansongwritingawards.net. Alle weiteren Infos zur Musikmesse unter www.musikmesse.com.

Hintergrundinformation Messe Frankfurt

Messe Frankfurt ist der weltweit größte Messe-, Kongress- und Eventveranstalter mit eigenem Gelände. Mehr als 2.600* Mitarbeiter an 30 Standorten erwirtschaften einen Jahresumsatz von rund 733* Millionen Euro. Wir sind eng mit unseren Branchen vernetzt. Die Geschäftsinteressen unserer Kunden unterstützen wir effizient im Rahmen unserer Geschäftsfelder „Fairs & Events“, „Locations“ und „Services“. Ein wesentliches Alleinstellungsmerkmal der Unternehmensgruppe ist das globale Vertriebsnetz, das engmaschig alle Weltregionen abdeckt. Unser umfassendes Dienstleistungsangebot – onsite und online – gewährleistet Kunden weltweit eine gleichbleibend hohe Qualität und Flexibilität bei der Planung, Organisation und Durchführung ihrer Veranstaltung. Die Servicepalette reicht dabei von der Geländevermietung über Messebau und Marketingdienstleistungen bis hin zu Personaldienstleistungen und Gastronomie. Hauptsitz des Unternehmens ist Frankfurt am Main. Anteilseigner sind die Stadt Frankfurt mit 60 Prozent und das Land Hessen mit 40 Prozent.

Weitere Informationen: www.messefrankfurt.com

* vorläufige Kennzahlen 2019

Musikmesse
Internationale Messe für
Musikinstrumente und Noten,
Musikproduktion und -vermarktung
Frankfurt am Main, 1. bis 4. April 2020