

PRESSEMITTEILUNG

Verband der Musikinstrumenten-
und Musikequipmentbranche

Preisverleihung des Europäischen Schulmusikpreises (ESP) 2019: Vom Hop-in-Hop-on-Orchester bis zur Klangmaschine

Hardenbergstraße 9A
D-10623 Berlin
T: +49 30 8574748-0
F: +49 30 8574748-55
E: somm@somm.eu

[w³.somm.eu](http://w3.somm.eu)

Pressekontakt:

SOMM – Society Of Music Merchants e. V.
Martin Nies
T: +49 30 8574748-15
F: +49 30 8574748-55
E: m.nies@somm.eu

Berlin / Frankfurt a.M., 08.04.2019 Bereits zum neunten Mal vergab die SOMM – Society Of Music Merchants e. V. am Freitag den mit insgesamt 21.000 EUR dotierten Europäischen Schulmusikpreis (ESP). Für ihre herausragenden Leistungen im Bereich des kreativ-innovativen Arbeitens im Musikunterricht wurden sieben Schulen ausgezeichnet – und die ließen sich nicht nehmen, zu zeigen was sie gelernt haben.

Beeindruckend und von „herkömmlichen“ Orchestern im klanglichen Ergebnis kaum zu unterscheiden, die Aufführung des Hop-in-Hop-on-Orchesters des Kardinal-von-Galen-Gymnasiums aus Münster, denn in diesem Orchester spielen alle Schüler nach ihren individuellen Fähigkeiten mit – auch wer nur einen Ton auf seinem Instrument spielen kann, ist Teil des Ensembles und bringt sich bei der Aufführung mit ein. Auch innovativ: mit Hilfe von Sampling Technik baute die NMS aus Bern in der Schweiz Klangmaschinen – so gab es dann eine musikalische Weltkarte oder die tonerzeugenden Tomate. Und auch völkerverständigend ging es zu: die Stadtteilschule in Hamburg Horn hat zusammen mit Schulen aus Spanien, der Türkei und Großbritannien den „Song4Europe“ produziert – dafür gab es einen Sonderpreis. Die feierliche Verleihung fand im Rahmen der Musikmesse vor mehr als 100 Gästen statt.

„Wir freuen uns sehr, dass es auch im neunten Jahr seines Bestehens so viele und so kreative Bewerbungen für den ESP gegeben hat. Das unterstreicht die Relevanz des Preises, vor allem aber auch die Kreativität und Innovationskraft, mit der Schulmusiklehrer ihren Unterricht gestalten und weiterentwickeln“, sagte Daniel Knöll, Geschäftsführer der SOMM anlässlich der Preisverleihung. „Der schulische Unterricht ist der wichtigste Zugang zum Musizieren - und somit auch zu mehr Bildung. Diverse Studien zeigen klar, dass es einen signifikanten Zusammenhang zwischen dem aktiven Musizieren und besseren Noten gibt, aber auch, dass sich Musikmachen deutlich positiv auf das soziale Miteinander auswirkt – hier werden immer noch große Chancen vergeben“, fand Knöll auch mahnende Wort in Richtung Politik.

Die Preisträger des ESP 2019:

SPARTE I - MUSIKALISCHE ARBEIT IM KLASSENUNTERRICHT

Kategorie 1: Musikalische Arbeit im Klassenunterricht, Klasse 1–4
nicht vergeben

Kategorie 2: Musikalische Arbeit im Klassenunterricht, Klasse 5–12

Preisgeld: 4.000,- €

Preisträger: [Gustav-Freytag-Gymnasium Gotha](#)

Projektleitung: Martin Müller Schmied

[Videodokumentation](#)

[Zusammenfassung](#)

Kategorie 3: Musikalische Arbeit im Klassenunterricht, Förderschule

Preisgeld: 4.000,- €

Preisträger: [Eduard-Staudt-Schule, Kelheim/Thaldorf](#)

Projektleitung: Valérie Reindl

[Videodokumentation](#)

[Zusammenfassung](#)

SPARTE II – MUSIKALISCHE ARBEIT IN ARBEITSGEMEINSCHAFTEN

Kategorie 1: Musikalische Arbeit in Arbeitsgemeinschaften, Klasse 1–4

Preisgeld: 3.000,- €

Preisträger: [Laborschule Dresden](#)

Projektleitung: Hans Hoch

[Videodokumentation](#)

[Zusammenfassung](#)

Kategorie 2: Musikalische Arbeit in Arbeitsgemeinschaften, Klasse 5–12

Preisgeld: 3.000,- €

Preisträger: [Kardinal-von-Galen-Gymnasium, Münster-Hiltrup](#)

Projektleitung: Elisabeth Bellm

[Videodokumentation](#)

[Zusammenfassung](#)

Kategorie 3: Musikalische Arbeit in Arbeitsgemeinschaften, Förderschule

Preisgeld: 3.000,- €

Preisträger: [Sophie-Scholl-Schule, Neuburg an der Donau](#)

Projektleitung: Roswitha Schlüter

[Videodokumentation](#)

[Zusammenfassung](#)

SONDERPREISE

Sonderpreis für ein europäisches, völkerverständigendes Musikprojekt

Preisgeld: 1.500,- €

Preisträger: [Stadtteilschule Horn, Hamburg](#)

Projektleitung: Nis Nöhring

[Videodokumentation](#)

[Zusammenfassung](#)

Sonderpreis für einen kreativen, fachübergreifenden Musikunterricht

Preisgeld: 1.500,- €

Preisträger: [NMS Bern](#)

Projektleitung: Stefan Andres

[Videodokumentation](#)

[Zusammenfassung](#)

Auch 2020 wird der Europäische SchulmusikPreis verliehen: dann feiert der ESP sein 10-jähriges Bestehen. Die Ausschreibung dafür startet in diesem Sommer.

Alle Informationen zum Wettbewerb finden Sie unter www.europaeischer-schulmusik-preis.eu

Über SOMM – Society Of Music Merchants e. V.:

Der Verband SOMM – Society Of Music Merchants e. V. – Spitzenverband der Musikinstrumenten- und Musikequipmentbranche in Deutschland – vertritt die Interessen von über 50 Unternehmen aus den Bereichen Herstellung, Vertrieb, Handel und Medien aus der Musikinstrumentenbranche, die rund zwei Drittel des deutschen MI-Marktes repräsentieren.

Der Verband vertritt national und europaweit die kulturellen und wirtschaftlichen Interessen der Musikinstrumenten- und Musikequipmentbranche mit dem Ziel, die Wettbewerbsfähigkeit der Branche in allen Markt Bereichen zu stärken, die politischen und rechtlichen Rahmenbedingungen den Anforderungen der Branche entsprechend mitzugestalten, Marktstandards zu definieren und Dienstleistungen für Mitglieder zu erbringen, eine zeitgemäße musikalische Fort- und Weiterbildung zu fördern sowie das aktive Musizieren und die Musikkompetenz in der Gesellschaft zu intensivieren.