

Pressemitteilung

März 2019

Musikmesse und Prolight + Sound 2019: “Sample Music Festival Area“ mit Top- Marken, Workshops und Showcases

Johannes Weber
Tel. +49 69 75 75-6866
johannes.weber@messefrankfurt.com
www.messefrankfurt.com
www.musikmesse.com
www.prolight-sound.com

Erstmals kooperieren Musikmesse und Prolight + Sound mit den Machern des Sample Music Festivals. In einem Sonderareal in Halle 4.0, Saal Europa, präsentieren sich Top-Marken wie Akai, Denon DJ, RANE, Ortofon und Mixars. Weitere Unternehmen wie Ableton oder Native Instruments zeigen ihre Neuheiten im Rahmen von Workshops und Produktdemos. Bekannte Artists aus der elektronischen Musikszene wie Beat Matazz, Clockwerk und S-Trix lassen sich bei Workshops und Showcases auf die Finger schauen. Offizieller Hauptsponsor der „Sample Music Festival Area“ ist SCHENKER Technologies.

Seit 2015 ist das Sample Music Festival das weltweit erste Education Music Festival für DJing, Turntablism und Controllerism – ein Podium für Fachwissen, Diskussion, und hochkarätige Live-Darbietung. Mit einer spezialisierten Version ihres Programms und zahlreichen Unterstützern aus der Industrie sind die Köpfe hinter dem Festival vom 2. bis 5. April 2019 in Frankfurt vertreten.

„Die neue Sample Music Festival Area macht Musikmesse und Prolight + Sound noch stärker als zuvor zum Anziehungspunkt für DJs sowie für alle, die sich für innovative Musikproduktions-Tools interessieren. Wir freuen uns, mit den Machern des Festivals einen starken Partner gefunden zu haben, um diese Themen bei unserem Messeduo in Frankfurt auf ein neues Level zu heben“, sagt Michael Biwer, Group Show Director des Bereichs ‚Entertainment, Media & Creative Industries‘ der Messe Frankfurt Exhibition GmbH.

„Was für Rockmusiker die Gitarre oder das Schlagzeug ist, ist für viele Liebhaber elektronischer Musik der Turntable oder der Midi Controller. Mit einem hochkarätigen Programm möchten wir Aufmerksamkeit für moderne Spielformen wie Finger Drumming, Live Sampling oder Live Looping schaffen und sehen die Musikmesse und die Prolight + Sound als hervorragende Plattform, um eine breite Öffentlichkeit für diese Themen zu begeistern“, sagt Alexander Sonnenfeld, Organisator des Sample Music Festivals.

Insgesamt 10 Künstler zeigen ihr Können – allesamt bekannte Namen der Szene rund um DJing, Turntablism und Controllerism und Produktspezialisten für die Top-Marken der Branche.

Messe Frankfurt Exhibition GmbH
Ludwig-Erhard-Anlage 1
60327 Frankfurt am Main

Programmpunkte in der Sample Music Festival Area (2. bis 5. April)

| Zeit | Thema | Artist/Presenter | Equipment |
|-------|-----------------------|------------------|--|
| 10:30 | Turntablism | S-Trix | Serato, Vestax, RANE 72 |
| 11:00 | Live Beats | Kelle 3000bpm | Korg Drumcomputer |
| 11:30 | Finger Drumming | Clockwerk | Ableton Push2, AKAI MPC Live |
| 12:00 | Live Looping | Jay De Large | Ableton, Behringer, AKAI MPD |
| 12:30 | DJing & Controllerism | Tonspielzeug | TRAKTOR 3, Kontrol S4 MK3, Maschine Jam, Maschine MK3, |
| 13:00 | Live Drumming | Jay De Large | Drum Set |
| 13:30 | Gear.Porn live | Arkaei | Allen & Heath Xone:96, Traktor, Ableton, Push 2, Maschine 3, Resolume, Z Vector, Notch |
| 14:00 | Advanced DJing Q&A | Alex Sonnenfeld | Kontrol S4 MK 3, TRAKTOR 3 |
| 14:30 | Syntablism | Sir-Cut | (diverse) |
| 15:00 | Beat Making Q&A | Tim Kroker | Maschine MK3 |
| 15:30 | Finger Drumming | Beat Matazz | AKAI MPC |
| 16:00 | Finger Drumming | Clockwerk | Ableton Push2, AKAI MPC Live |
| 16:30 | Turntablism | S-Trix | Serato, Vestax, RANE 72 |
| 17:00 | Touch Screen App | Playground | Playground Touch Screen |
| 17:30 | DJing & Controllerism | Tonspielzeug | TRAKTOR 3, Kontrol S4 MK3, Maschine Jam, Maschine MK3, |

(Stand: März 2019, Änderungen vorbehalten)

Darüber hinaus präsentiert die Sample Music Festival Area am 3. April von 15 bis 18 Uhr ein Networking Event des Online-Portals DJcity. Zum Programm gehört unter anderem ein Panel von DJ Kitsune sowie Showcases von Ray-D. Hinzu kommt eine Scratch Session mit der Mannheimer Crew „Scratch Buffet“ am 5. April von 16 bis 18 Uhr.

In einem eigenen Bereich präsentiert sich zudem der HHV Store Berlin, einer der größten Online-Stores für DJing und Vinyl. In Kooperation mit den Organisatoren des Sample Music Festivals entsteht hier eine Abhörstation für Vinyl, die die kulturelle Bedeutung des „schwarzen Goldes“ im digitalen Zeitalter herausstellt.

Das Programm der Sample Music Festival Area wird per Live Streaming auf verschiedenen Kanälen abrufbar sein.

Weitere Informationen zu Musikmesse und Prolight + Sound unter www.musikmesse.com und www.prolight-sound.com.

Musikmesse
Europas größte Fachmesse der
Musikwirtschaft
Frankfurt am Main, 2. bis 5. April 2019

Prolight + Sound
The Global Entertainment Technology
Show
Frankfurt am Main, 2. bis 5. April 2019

Weitere Informationen zum SampleMusicFestival unter www.samplemusicfestival.com.

Hintergrundinformation Messe Frankfurt

Messe Frankfurt ist der weltweit größte Messe-, Kongress- und Eventveranstalter mit eigenem Gelände. Mehr als 2.500* Mitarbeiter an 30 Standorten erwirtschaften einen Jahresumsatz von rund 715* Millionen Euro. Mittels tiefgreifender Vernetzung mit den Branchen und eines internationalen Vertriebsnetzes unterstützt die Unternehmensgruppe effizient die Geschäftsinteressen ihrer Kunden. Ein umfassendes Dienstleistungsangebot – onsite und online – gewährleistet Kunden weltweit eine gleichbleibend hohe Qualität und Flexibilität bei der Planung, Organisation und Durchführung ihrer Veranstaltung. Die Servicepalette reicht dabei von der Geländevermietung über Messebau und Marketingdienstleistungen bis hin zu Personaldienstleistungen und Gastronomie. Hauptsitz des Unternehmens ist Frankfurt am Main. Anteilseigner sind die Stadt Frankfurt mit 60 Prozent und das Land Hessen mit 40 Prozent.

Weitere Informationen: www.messefrankfurt.com

* vorläufige Kennzahlen 2018

Musikmesse
Europas größte Fachmesse der
Musikwirtschaft
Frankfurt am Main, 2. bis 5. April 2019

Prolight + Sound
The Global Entertainment Technology
Show
Frankfurt am Main, 2. bis 5. April 2019