

Presse

Januar 2018

Musikmesse

Internationale Messe für Musikinstrumente und Noten, Musikproduktion und -vermarktung

Frankfurt am Main, 11. bis 14. April 2018

Prolight + Sound

Internationale Messe der Technologien und Services für Entertainment, Integrated Systems und Creation

Frankfurt am Main, 10. bis 13. April 2018

Johannes Weber

Tel. +49 69 75 75-6866

johannes.weber@messefrankfurt.com

www.messefrankfurt.com

www.musikmesse.com

PI7_MMPLS_A3E_d

Musikmesse und Prolight + Sound: A3E organisiert Weiterbildungsprogramm "Future of Audio + Music Technology"

Musikmesse und Prolight + Sound integrieren ein weiteres Highlight für die internationale Audio-Community: Erstmals organisiert A3E (Advanced Audio + Application Exchange) auf der Veranstaltung ein spannendes Weiterbildungsprogramm. Die Konferenz „Future of Audio + Music Technology“ findet am Freitag, den 13. April 2018 in Halle 4 Ebene 4c Raum Entende statt und beleuchtet Themen, die die globale Musikindustrie entscheidend beeinflussen. A3E ist einer der führenden Wissensvermittler rund um zukunftsweisende Audio-Anwendungen und neue Musiktechnologien. Die Seminare finden in englischer Sprache statt und sind für alle Besucher der Musikmesse und der Prolight + Sound kostenfrei.

Schwerpunkte des Konferenzprogramms sind unter anderem:

- Der globale Musiker – weltweite Kollaboration durch cloudbasierte DAWs (Digital Audio Workstations) der nächsten Generation
- „Wearable“-Technologien für Musiker
- Produktdesign für kabelloses Musizieren
- Virtual und Augmented Reality für Studioproduktion und Live-Performance
- Touchscreen-Apps und -Steuerungen für Studio und Bühne
- App-Integration bei traditionellen Instrumenten
- Künstliche Intelligenz und maschinelles Lernen

„Als zukunftsorientierte Plattform ist es uns ein Anliegen, den Informationstransfer in der Industrie voranzutreiben. Mit A3E haben wir einen Partner für ein hochkarätiges Seminarprogramm gefunden, der bei professionellen Akteuren im Audio-Bereich ein hervorragendes Renommee genießt. Das Programm 'The Future of Audio + Music' richtet sich sowohl an Entwickler von Audio-Lösungen als auch an Musiker, Produzenten und Tontechniker und ist somit eine optimale Erweiterung

Messe Frankfurt Exhibition GmbH
Ludwig-Erhard-Anlage 1
60327 Frankfurt am Main

des Messeduos“, sagt Michael Biber, Group Show Director im Bereich ‚Entertainment, Media & Creative Industries‘ der Messe Frankfurt Exhibition GmbH.

„A3E ist stolz, Teil dieser beiden bedeutenden internationalen Veranstaltungen zu sein und mit einem führenden Messeunternehmen wie der Messe Frankfurt zusammenzuarbeiten. Europa ist seit jeher eine treibende Kraft in der Einführung neuer Musiktechnologien. Hier finden sich alle wesentlichen Ressourcen und Communities, die für die Weiterentwicklung der Audio-Branche eine zentrale Rolle spielen. Musikmesse und Prolight + Sound bieten eine hervorragende Plattform für A3E. Sie bringt Vordenker im Audio-Bereich zusammen und unterstützt uns dabei, das Programm ‚Future of Audio + Music Technology‘ weiter auszubauen“, sagt Paul Sitar, Show Director, A3E.

Weitere Informationen zu Musikmesse und Prolight + Sound unter www.musikmesse.com und www.prolight-sound.com.

Mehr zu A3E unter www.a3exchange.com

Hintergrundinformation Messe Frankfurt

Messe Frankfurt ist der weltweit größte Messe-, Kongress und Eventveranstalter mit eigenem Gelände. Mehr als 2.500* Mitarbeiter an rund 30 Standorten erwirtschaften einen Jahresumsatz von rund 661* Millionen Euro. Mittels tiefgreifender Vernetzung mit den Branchen und einem internationalen Vertriebsnetz unterstützt die Unternehmensgruppe effizient die Geschäftsinteressen ihrer Kunden. Ein umfassendes Dienstleistungsangebot – onsite und online – gewährleistet Kunden weltweit eine gleichbleibend hohe Qualität und Flexibilität bei der Planung, Organisation und Durchführung ihrer Veranstaltung. Die Servicepalette reicht dabei von der Geländevermietung über Messebau, Marketingdienstleistungen bis hin zu Personaldienstleistungen und Gastronomie. Hauptsitz des Unternehmens ist Frankfurt am Main. Anteilseigner sind die Stadt Frankfurt mit 60 Prozent und das Land Hessen mit 40 Prozent. * vorläufige Kennzahlen 2017

Weitere Informationen:

www.messefrankfurt.com | www.congressfrankfurt.de | www.festhalle.de

Hintergrundinformation A3E

A3E, die Advanced Audio + Applications Exchange (Technisch anspruchsvolle Audio- und Applikationsbörse), ist eine führende Einrichtung in der Branche, die sich der Zukunft von hochentwickelten Audio-Anwendungen und neuen Musiktechniken widmet. Dabei spricht A3E explizit die folgenden Zielgruppen an:

1. Entwickler und Programmierer von Musik- und Audiotechniken.
2. Audio-Fachleute und Musiker.
3. Hersteller von Musik- und Audiotechnik der nächsten Generation.

Über sein Portal und seine Branchen-Events verbindet das Unternehmen A3E diese drei Gruppen zu einem kompletten Ökosystem, um einen Beitrag zur Gestaltung der Zukunft der Audiobranche zu leisten. Weitere Infos unter www.A3Exchange.com

Musikmesse
Frankfurt am Main, 11. bis 14. April