

PRESSEINFORMATIONEN

Kultband Tito & Tarantula rockt „Alte Mälzerei“ mit Gravity

Am 21. September begeisterte die amerikanische Kultband Tito & Tarantula das Regensburger Publikum in der „Alten Mälzerei“. Gravity®-Stative erwiesen sich bei der ausverkauften Show als standfeste Hingucker.

Neu-Anspach/Regensburg, 18. Oktober 2016 Der 1996 gedrehte Film „From Dusk Till Dawn“ erwies sich für nahezu alle Beteiligten zum Sprungbrett für eine Weltkarriere: für die Hauptdarsteller George Clooney und Salma Hayek, für Drehbuchautor Quentin Tarantino und auch für die Band Tito & Tarantula, die in dem Film für den Soundtrack sorgte.

Die amerikanische Formation um Sänger und Gitarrist Tito Larriva ist seitdem Kult. Das zeigte sich auch bei dem umjubelten Auftritt der Band am 21. September in der ausverkauften „Alten Mälzerei“ in Regensburg: Ihr mystischer Mix aus Tex-Mex, Rock und Blues hat bis heute nichts von seiner Magie eingebüßt. Der größte Applaus brandete natürlich bei den vier „From Dusk Till Dawn“-Soundtrack-Songs – wie „After Dark“ – auf.

Das Konzert der amerikanischen Kult-Rocker war gleichzeitig die Premiere für ein neues Bühnendetail: die Stative von Gravity®, eine neue Marke der Adam Hall Group. „Das Equipment hat mich mit seinem leichten Handling bei sicherem Stand direkt überzeugt“, sagt Roland Dachs. „Gerade beim Nachjustieren in die für Künstler und Verstärker perfekte Position haben sich die Stative bewährt – ein wichtiger Aspekt bei der eher engeren Bühnensituation in der ‚Mälze‘.“

Roland Dachs ist auch von einem kleinen, farbigen Detail der Gravity®-Stative angetan, von den G-Rings. „Damit kann man die Stative farblich personalisieren, eine richtig gute Idee“, meint er und sagt auch warum: „So können wir die Mikro- oder Schlagzeug-Stative immer auf einen Blick identifizieren. Das erleichtert unseren Job.“ Das Stativ-Detail kam laut Dachs auch bei dem Tourtechniker der Band, Jeff Herring, sehr gut an: „Jeff war ganz begeistert – das ist ein Riesenkompiment für uns und für die Gravity® Stative.“



Über die Alte Mälzerei in Regensburg:

Die „Alte Mälzerei“ ist ein Kunst- und Kulturzentrum in Regensburg. Neben Konzerten, Ausstellungen und Theater finden sich in dem ehemaligen Brauereigebäude auch ein Tonstudio und Übungsräume für Nachwuchsmusiker. Seit der Pfortenöffnung der Alten Mälzerei vor 28 Jahren brachten die Organisatoren knapp 6.000 Live-Veranstaltungen auf die Bühne – dabei zählten sie knapp 1,5 Millionen Besucher.

Über Gravity®

Die Adam Hall Group rief im Jahr 2015 die Marke ins Leben. Gravity® deckt mit seiner Produktpalette alle Bühnen- und Studio-Anforderungen in hoher Qualität ab. Mit ihren speziellen „Soft Touch“ Verstellelementen und farblichen Details bieten Gravity® Stative nicht nur stylische Bühnenakzente. Durch die Personalisierungsmöglichkeiten der Gravity® Stative erleichtern sie auch die Arbeit von Musikern und Bühnenarbeitern.

Mehr Informationen im Internet unter www.gravitystands.com oder bei einem Händler in Ihrer Nähe.

Über die Adam Hall Group

Die Adam Hall Group ist ein führender deutscher Hersteller und ein Vertriebsunternehmen, das Event Technologie-Lösungen für Geschäftskunden weltweit anbietet. Die Zielgruppen sind unter anderem Einzelhändler, B2B Händler, Live-Event- und Verleihunternehmen, Rundfunkstudios, AV- und Systemintegratoren, private wie öffentliche Unternehmen sowie industrielle Flightcase Hersteller. Die Firma bietet eine große Palette von professionellen Audio- und Lichttechnologien sowie Bühnenequipment und Flightcase Hardware unter den Marken LD Systems®, Cameo®, Gravity®, Defender®, Palmer® und Adam Hall®.

Gegründet 1975, hat sich die Adam Hall Group zu einem modernen, innovativen Unternehmen für Event Technologie entwickelt; dazu gehört ein 8.000 Quadratmeter großes Lager und Logistikcenter am Standort des Corporate Headquarters, Nähe Frankfurt am Main, Deutschland. Mit dem Fokus auf Wertigkeit, Serviceorientierung und ständige Innovation hat die Adam Hall Group für das erste portable Array-System mit High Definition-Sound – die LD Systems® CURV 500®-Serie – bereits eine Reihe von namhaften internationalen Auszeichnungen gewonnen. Mehr

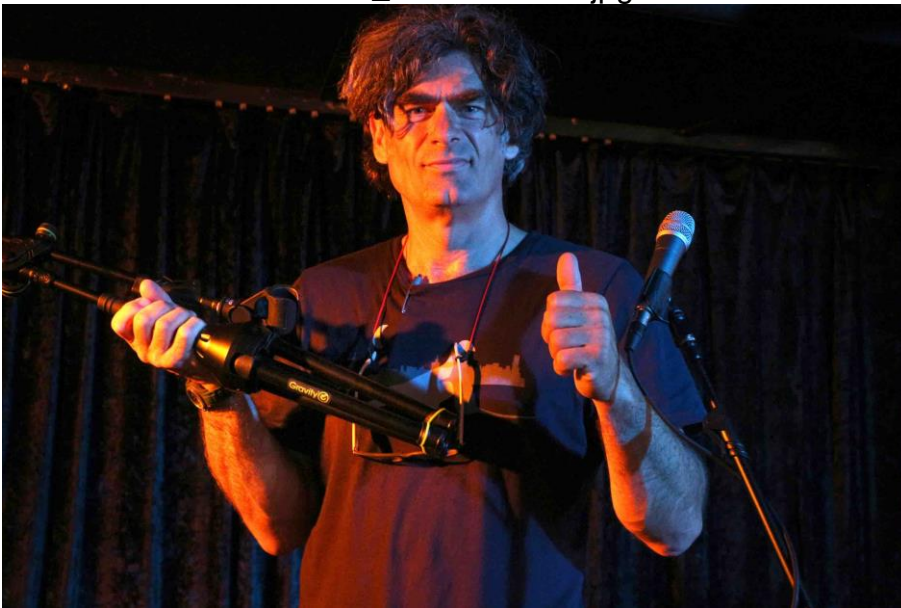
Information zur Adam Hall Group im Internet unter www.adamhall.com.

Pressebild: AlteMaelzerei_Tito&Tarantula.jpg



Bei der Show von Tito & Tarantula in der „Alten Mälzerei“ sorgten Gravity® Stative für den sicheren Halt der Mikrofone

Pressebild: AlteMaelzerei_RolandDachs.jpg



Technik-Chef Roland Dachs ist von den Gravity® Stativen überzeugt



Weitere Informationen für die Presse:

snapshot Redaktionsbüro

Laura Finzi

Herterichstr. 89

81477 München

Tel: +49 89 74 04 91 92

Fax: +49 89 74 04 91 94

presse@snapshot-redaktionsbuero.de

www.snapshot-redaktionsbuero.de